
ميكي
العدد ١٩٢٣ - ٢٦ فبراير ١٩٩٨ - الثمن ١٠٠ قرشا
Mickey 1923 - 26 February 1998
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على

أجمل الأوقات مع عزف أجمل النغمات

من كاسيو CASIO.

الأورج التعليمى الأول ذات الإمكانيات المتطورة



CTK-501

١٠٠ آلة ـ ١٠٠ ايقاع ـ سماعات ستريو ـ امكانية توصيل بالكمبيوتر
١٠٠ مقطوعة موسيقية مسجلة مع امكانية تعلم النوتة الموسيقية





SA-5 ١٠٠ آلة ـ ٢٤ ايقاع ـ ٥ مقطوعة مسجلة

SA-35 ١٠٠ آلة ـ ٢٤ ايقاع ـ ١٠ مقطوعة مسجلة



CTK-80 ١٠٠ آلة ـ ١٠٠ ايقاع ـ ١ مقطوعة مسجلة

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنج . خليفة وشركاه

المبيعات : ٤ش العراق / المهندسين/ت/ ٣٦٠٨٧٢٤/٣٦٠٨٧٣٢/٣٤٩٨٩٧٤
٩ش نجيب الريحاني ت/ ٥٩١٦٤٥٠/٥٩٢٠٢١٨
مدينة نصر ٨٢، عمارات عثمان/ ناصية عباس العقاد ت ٤٠١٩٠٥٠
الجيزة ٩، ١٠ عمارات برج الجيزة البحرى
خلف محكمة الجيزة الابتدائية ت ٥٧١١٢٨٣
بورسعيد ١٨٠ ش صفية زغلول- بورسعيد ت/ ٣٣٧٦٢٠
٢ عمارات الفريبور/ اخر معدية بورفؤاد ت: ٣٣٩٣١٠

الإسكندرية : ٤٣١ طريق الحرية - رشدى ت : ٥٤٥٨٣١٦
المنصورة : ٨ش الممر التجارى / بجوار سينما عدن ت : ٣٦٤٠٢١
طنطا : ٥ش المتحف بجوار قصر الثقافة ت ٣١٠٠٨٤/٣١٠٤٤٠
الزقازيق : ٣٦ش سلمى والجلاء بجوار بنك مصر ت/ ٣٤٥٩٠٠
أسيوط : عمارة الأوقاف رقم ٥ شقة ٣ ت: ٣٣٠٦٦١
سوهاج : ٣٦ مدينة ناصر ت : ٦٠١٩١٤
الصيانة : ١٤ ش محمد محمود - باب اللوق - القاهرة ت : ٣٥٤٥٥٦٨/٣٥٥٠٤٥٤



لإيجاد الحل ، عليك أن تعيد تركيب الأجزاء المنفصلة !













الحل بالمقلوب :

يدعى كسار أن ثلاثة أوانى تهشمت لكن إذا تأملنا الأجزاء المكسورة سنجد أنها لزهريتين فقط (أو حتى أقل) إذن فهو يكذب ، وربما أخفى الزهريات الأصلية وحل محلها لهذه القطع .

فكر وتسلية

سؤال وجواب

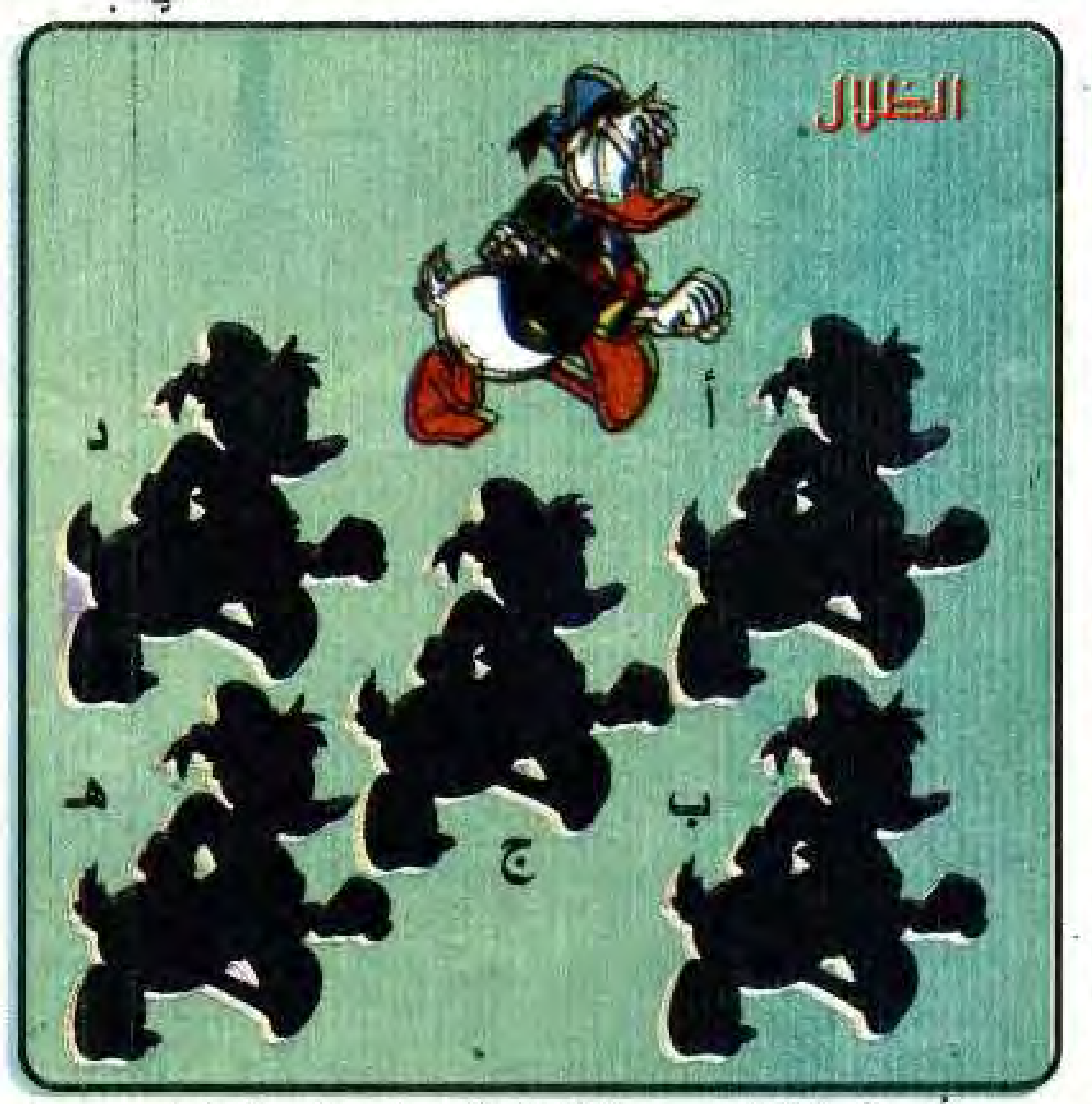
ما هى فائدة النقط الموجودة على اللسان ؟

هذه النقط تساعدنا على «التذوق»، وهذه النقط تسمى «ثؤلول» «كل زائدة طبيعية تعلو سطح الجسم» . ولكل منها خاصية ، إذن فهى ليست موزعة بطريقة عشوائية على اللسان ، إنما مرتبة فى أربعة أجزاء . فالنقط «الثؤلول» الموجودة فى مقدمة اللسان «طرفه» تسمح بمعرفة طعم السكريات ، والنقط الموجودة فى الجوانب ، تسمح بمعرفة طعم الحمضيات والأشياء المملحة والموجودة فى آخر اللسان تسمح بمعرفة طعم ، الأشياء المرة . وهذه المؤشرات مضافة إلى مؤشرات الأنف هى التى تحلل «رائحة» الطعام الذى يسمح لنا بالتفرقة بين نوعيات الطعام المختلفة .

كابينة موسيقية

إن اليابانيين يعشقون الموسيقى . فبعد قيامهم باختراع آلات كثيرة وعجيبة ، قاموا بنشر موضة الكبائن التليفونية المتخذة شكل الكونترباس !

إنهم يمزحون ، لكن ذلك أطرف بكثير من الكبائن العادية .

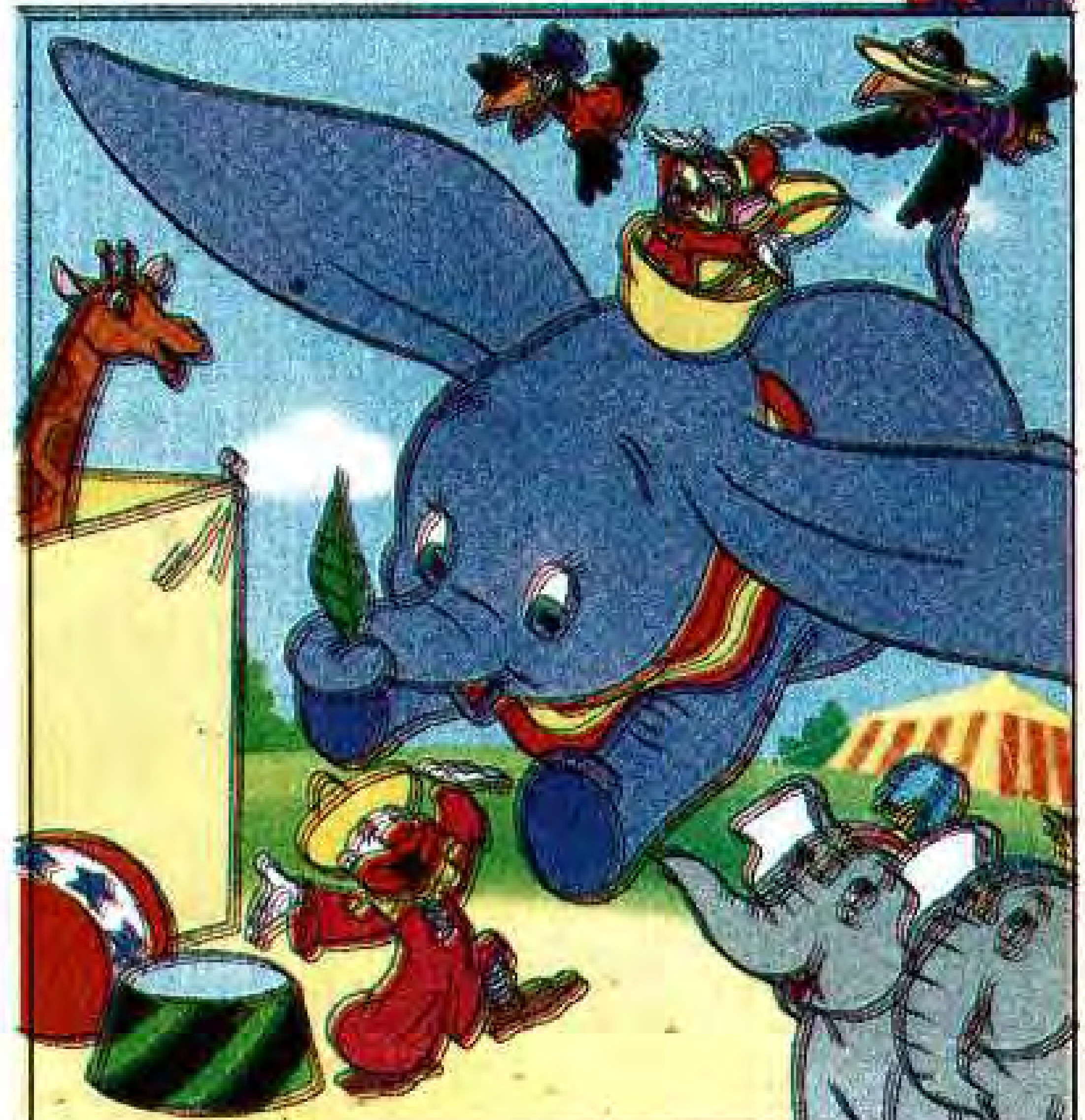


أى هذه الظلال .. هو الظل المطابق لصورة «بطوط» ؟

الإختلافات

يوجد خمسة إختلافات بين هذين الرسمين

.. هل يمكنك التعرف عليها ؟







ميزان الجيب

فى اليابان ، يمكن أن تزن نفسك فى الشارع ، وذلك بفضل ميزان الأشخاص وهو بحجم آلة حاسبة ضخمة !

لكن هناك مشكلة واحدة : فلكى تستخدم هذا الميزان يجب أن تأخذ وضع طائر «النحام» الوردي ، وقوفاً على قدم واحدة .. تخيل أنت وجود مصارع فوق هذا الميزان !

صدق أو لا تصدق



الفرخة التى تبيض ذهباً هى فرخة ايرانية ستدخل فى كتاب الأرقام القياسية حيث إستطاعت أن تبيض ٤٢ بيضة خلال ٥٢ ساعة فقط . السر فى ذلك إنها تتناول الأرز والقمح والأعشاب وتأكل مرتين أكثر من الفراخ العادية .

حلول التسالى صفحة ٤٠

بقية الأحداث

أنظر يا "فريد"! إنها الألواح المفقودة التى نقشها العرّاف "نوسترابطوس"! الذى كان يتنبأ بالأحداث!

ياه! كان العلماء يبحثون عنها منذ قرون يا دكتورة "نورا"... وهى مدفونة هنا وسط "الحديقة" العامة فى مدينة البط!






لماذا تضحك؟ ألم ترمن قبل أحداً يسقط فى حفرة؟
بلى! هنا!
ياخبر! ماهذا؟ إعادة فورية لبعض اللقطات؟


ياه! صخرة وقعت على رأسى أمس!


وكلب عضنى فى الأسبوع الماضى! مَنْ أشتما؟ من العرافين؟


لا! لكن "نوستربطوس" كان عرافاً!
"نوسترا..." مَنْ؟


العراف القديم الشهير ياعم "بطوط"! وفقاً للرأى الشائع فهو تنبأ بمستقبل شخص من البط!
وأنت تشبهه!


لا! أنا لست البهلوان المقصود!


آى ى!


تأملي ما تعثرّ به يا دكتورة نورا ... لوح آخر !
إذن ما هي المأساة التالية التي سأتعرض لها؟
للأسف ، هذا الجزء ناقص !
يـاه !


أين هو؟ يجب أن أعرف بقية الأحداث !
توقف فورًا ! ليست هذه طريقة علماء الآثار في الحفر !


حقاً؟ إذن كيف يحفرون؟
ملليمترًا واحدًا في المرة الواحدة !


هاها ! أفضّل طريقتي !
هيا نتابع عن الآثار يا فريد !
آه ! هذه مشكلة !


لم تنتصري عليّ ! سأجد بقية اللوح ! ولو كان هذا آخر شيء أفعله في حياتي !


وهكذا ...
متأكد أنك تريد إجراء التجربة يا بطوط ؟
بكل تأكيد متأكد يا عبقرينو !
المخترع عبقرينو


شخص واحد فقط..
يعرف ماذا حدث لى...
ويجب أن أعثر
عليه!
لكن إذا لم
تعثر عليه؟
أو تُهت عبر الزمن؟


إطمئنّوا يا أولاد! عندما أريد
العودة يكفى الضغط
على هذا الزر!
مضبوط
يا"عبقرينو"؟


مضبوط
يا"عبقرينو"؟
ط...طبعاً! إلا إذا فقدت
الجهاز أو سُرق
منك!


لن يحدث ذلك!
والآن أدر آلة
الزمن...أنا
مستعدّ!


إلى اللقاء يا أولاد!
لا تنسوا إخراج
صفيحة القمامة
قبل النوم!
حسناً
ياعم"بطوط"!


إختفى!
لم أره
بهذه الشجاعة
من قبل!


النجدة!
أريد العودة!


آى !
طك !


لابد أن هنا هو المكان ! سأبحث إذن عن "نوسترابطوس"!
قها قها ! تأملوا الشخص المضحك !


لماذا تضحكون ؟ ألم تروا من قبل شخصاً يسقط؟
ضربة !
ضربة !
ماذا ؟!

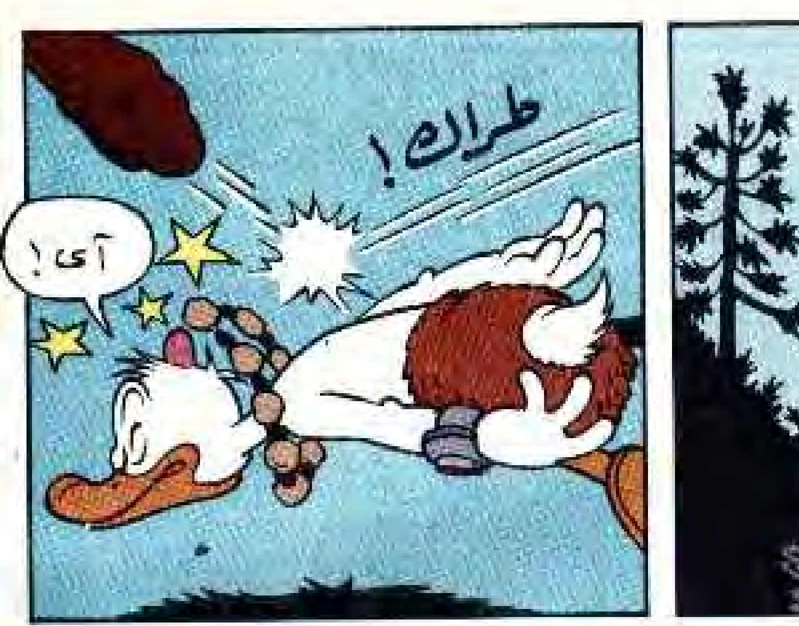

كونوا لطافاً ! أنا جديد في هذه المنطقة الزمنية !
ضربة ! ضربة ! ضربة !


قها قها قها ! حاولوا أن تلحقوا بي ...


آى !
طراك !


لماذا فعلت ذلك يا أحمق ؟!
كنت أريد توقيعه! لم أقصد إيذاءه!
أنظروا! إنهم الأقزام
آه!
إخوتنا الكبار!
هيا نهرب!
ياه! ماذا حدث ؟!
آه... مَنْ؟ ماذا ؟!
ضربة!
وفي ذلك الوقت...
شكراً على معاونتكم يا أولاد! هل وجدتم بقية ذلك اللوح ؟!
للأسف لا!
نفكر بإيجابية! بالتأكيد عم "بطوط" يتحدث الآن مع "تنوسترابطوس"!
ليس تماماً...
إبتعدوا عني! إذهبوا إلى بيوتكم والعبوا كرة مثلاً!
ضربة!
ضربة!
ضربة!


يستحيل ! أنا سريع ولن ...


طراك !
آى !


لماذا فعلت ذلك يا أحمق؟
كنت أريد توقيعه ! لم أقصد إيذاءه !


هل وصلتم يا أولاد ؟!
آه ! أمّهاتنا ! هيا نهرب !


آه ! هذا العصر فظيع !
نحن أصدقاؤك أيها الغريب !
حقاً ؟ إذن لماذا يحاول الجميع أن ينالوا مني...


... ضرباً ؟ ياه !
ها ها ها ! ها ها ها !


نحن لا نريد ضربك وإنما نريد مساعدتك!
حقاً؟
عظيم! فى البداية أريد معرفة مسكن "نوسترابطوس"!


نوسترا... مَنْ؟
العرّاف الشهير الذى حفر مجموعة من الألواح! ألم تسمعوا عنه؟!


لا! لكن ربما سمع الحكيم عنه!
إنه يعرف كلّ شئ! سنصحبك إليه!


وهكذا...
... وفى اللوح الثالث، يقع فى حفرة!
لكن اللوح الأخير مكسور... لذلك يجب أن أعثر على "نوسترابطوس" لأعرف التفاصيل!
نعم! أعثر على "نوسترابطوس"!


إذن سمعت عنه؟


لا!


لكن أشكرك على القصة الظريفة!
العفو!


أما قصة! سأنقشها لأجيال المستقبل! "أسطورة "نوسترا بطوس"!
تك! تك! تك!


وفي ذلك الوقت...
دكتورة "نورا"! أسرعي! لوح آخر!
حقاً؟ لكن النقوش تذكر ٤ ألواح فقط!
ياخبر! أرجو حقاً أن يعثر عمكم على "نوسترابطوس"!


لكن للأسف...
سألت في كل مكان لكن لم يسمع عنه أحد!


من الأفضل الضغط على الزر والعودة لمواجهة الكارثة!
رائع! إنتهى اللوح الجديد!


لوح؟ هل ذكر أحد كلمة "لوح"؟


هذا يوم سعدي!

ياه! ألواح
"نوستر ابطوس"!
ما الذى تتحدث عنه يا أستاذ؟ هذه مغامرات "ضربة" المثيرة!
ستوديو الرسام
ياه! وأنت "ضربة"!


"ضربة"! "ضربة"! أريد توقيعك!
هل تتزوج عمتى؟!


ماهذه الضوضاء؟ ألا يستطيع فنان أن يعمل فى هدوء؟!


أنظر! إنه "ضربة" بنفسه!
يستحيل! "ضربة" ليس حقيقياً!


فأنا الذى إخترعته!
إخترعته؟















البقية صفحة ٤١

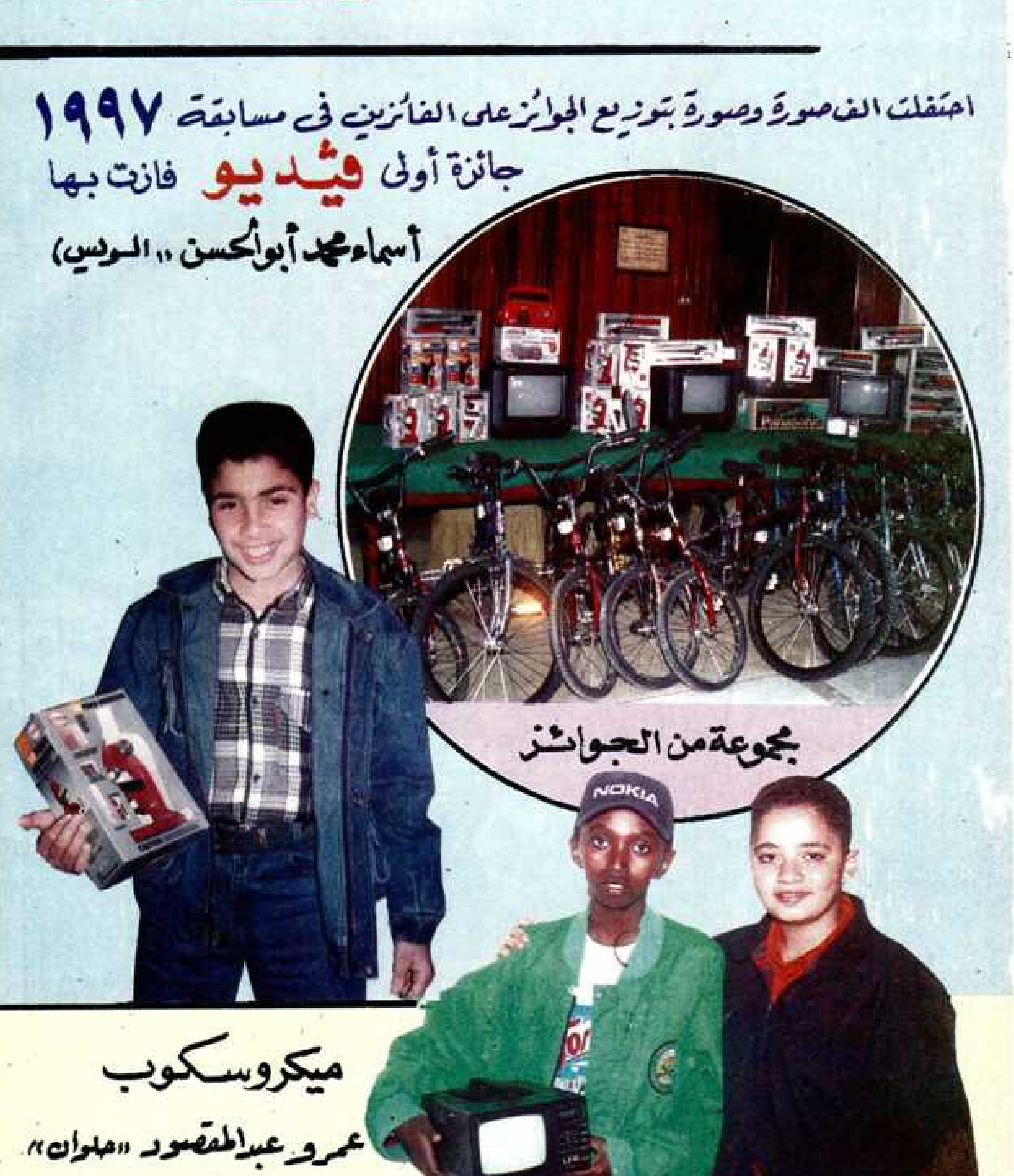

الدنيا ربيع
مع
ميكي جيب
مارس
كيف حصل عم دهب على أثمن جوهرة في العالم؟
ومغامرات أخرى شيقة
• سينما ميكي جيب
• أفكار للشطار
• أنت تسأل ونحن نجيب
• أندر الزهور وأجمل الطيور وأرق الفراشات في موسوعة ميكي جيب
داخل العدد لعبة بالألوان
دومينو الأصدقاء
ميكي جيب أول كل شهر
١٩٦ صفحة
١٥٠ قرشاً

الف صوره

احتفلت الف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة ١٩٩٧

جائزة أولى **فيديو** فازت بها

أسماء محمد أبو الحسن « الروس »



مجموعة من الجوائز

ميكروسكوب

عمرو عبد المقصود « حلوان »

تليفزيون ٥,٥ بوصة .. عبد الرحمن إبراهيم « الدقى »

الف صورة وصورة متعة * ثقافة * جوائز



الف صورة وصورة تهنئ الفائزين وتتمنى للجميع حظ سعيد في المسابقات القادمة

اسماء الفائزين الذين تسلموا جوائزهم بحفل دار الهلال فى مسابقة الف صورة وصورة

جائزة اولى

ڤيديو

فازت بها : أسماء محمد أبو الحسن

القاهرة

محمد احمد الحلوانى تليفزيون ملون
عمرو محمد زاهد تليفزيون ملون
محمد سيد لطفى دراجة
خالد محمد منير دراجة
محمد حمدى عبد المنعم دراجة
عز الدين عبد الغنى دراجة
مصطفى ممدوح محمد دراجة
ليلى بركات دراجة
محمد عبد المنعم تليسكوب
تامر مجدى تليسكوب
رودينا حمدى تليسكوب
محمود عبد العزيز تليسكوب
عبد العزيز محمد تليسكوب
محسن محمد صالح تليسكوب
عبد الوهاب صابر تليسكوب

القاهرة

عمرو على عثمان تليسكوب
احمد محمد عبدالفتاح ميكروسكوب
رفيق ناجى ميكروسكوب
عمر حرب ميكروسكوب
عمرو هشام محمود ميكروسكوب
احمد محمد قرنى ميكروسكوب
سامح محمد احمد ميكروسكوب
احمد مروان مجاور ميكروسكوب

الجيزة

عبد الرحمن ابراهيم تليفزيون ملون
عبد الفتاح علام محمد تليفزيون
احمد رأفت دراجة
كريم محمد عمر دراجة
عمرو اسماعيل عبد العزيز دراجة
امير صبرى زكى دراجة
احمد غسان دراجة
سيد محمود مصطفى تليسكوب
رامى بركات تليسكوب
رامى طارق تليسكوب

الجيزة

ادهم ممدوح تليسكوب
محمد يسرى السيد ميكروسكوب
عمرو عبد المقصود ميكروسكوب
سيف محمد جمال تسجيل
احمد محسن زكريا مكواه

الاسكندرية

امجد مصطفى محمد تليفزيون ملون
محمد حسين حسن دراجة
حسين صبحى محمود تليسكوب
شريف عصام ميكروسكوب

بورسعيد

ادهم رشدى ابراهيم دراجة

الاسماعيلية

عمر عبد الحكيم دراجة
اسماء عبد الرؤوف تليسكوب

المنصورة

رامى ابراهيم محمد دراجة

السويس

فتحى محمد عبد العظيم تليسكوب
احمد فرج الصاوى ميكروسكوب

بالاضافة الى ذلك تم ارسال ٦٠٠ جائزة يتم توزيعها على المكتبات وعملاء الف صورة وصورة

الف صورة وصورة - متعة - ثقافة - جوائز

يا خبر!
أين ذهب ؟!

لا يهم أين "ذهب"! لكن فكرة البرق الذى يصيب "ضربية" رائعة!

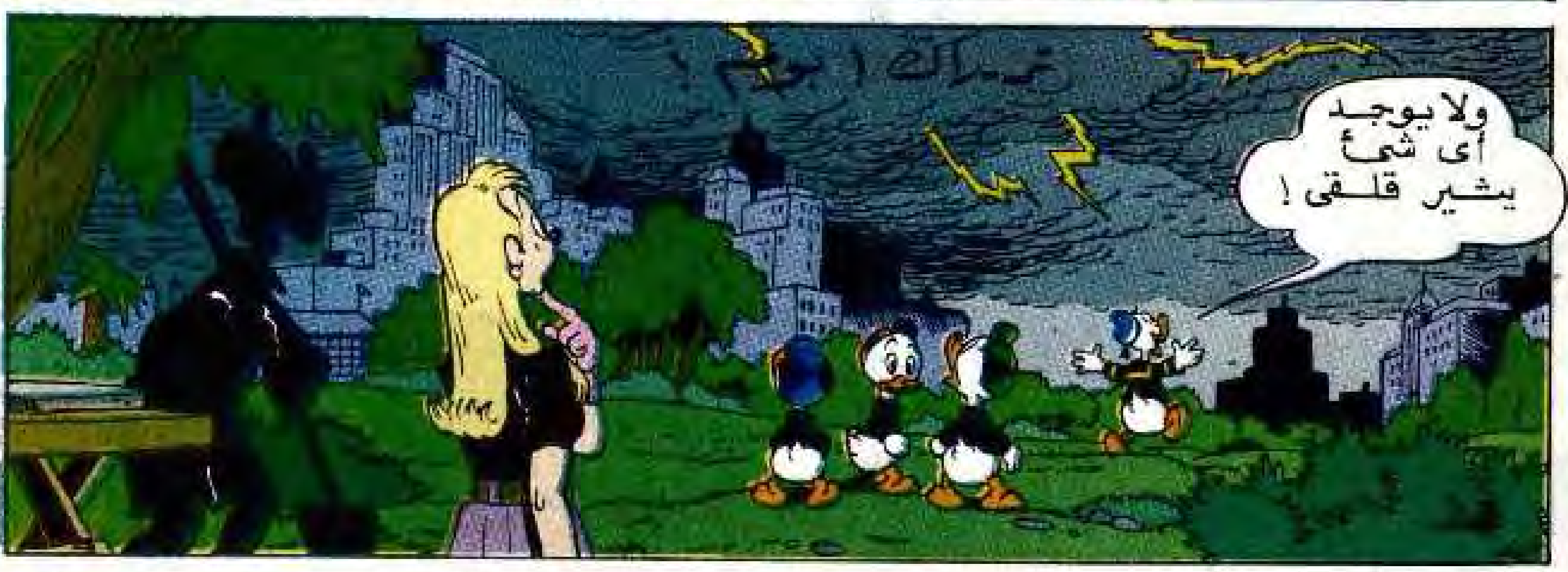
وهكذا ...

ولا وجود للعرّاف "نوسترابطوس"!

نعم! تحفكم الأثرية مجرد قصص مصوّرة!

معقول؟



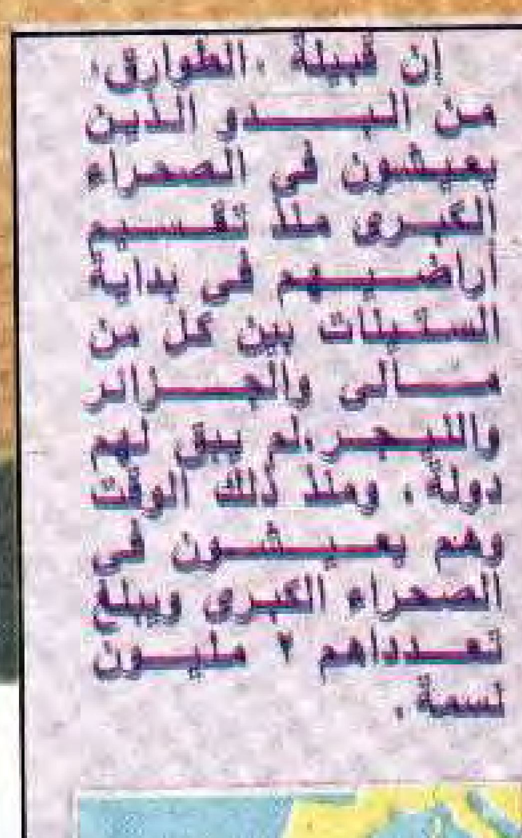




صفحه البيئة

أطفال فى الصحراء

الطفل «أرهالى» من البدو، يعرف علم الفلك والنجوم، ويجيد معرفة الآثار الموجودة علي الرمال ،ويعرف كل أسرار الصحراء.



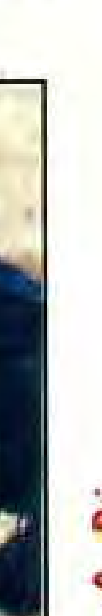
إن قبيلة «الطوارق» من البدو الذين يعيشون في الصحراء الكبرى منذ تقسيم أراضيهم فى بداية الستينات بين كل من مالى والجزائر والنيجر،لم يبق لهم دولة ، ومنذ ذلك الوقت وهم يعيشون فى الصحراء الكبرى ويبلغ تعدداهم ٢ مليون نسمة .





الحياة فى الهواء الطلق

إن بدو النيجر يعيشون فى خيام مصنوعة من سعف النخيل.. حيث يكون سهلا وخفيفا ليمكن حمله على ظهور الحمير ، وعن طريق معرفتهم لساعات النهار يمكنهم معرفة إتجاه الهواء، وبهذه الطريقة يفتحون جوانب الخيام للحصول على الهواء.. تتكون الخيمة من سرير من الخشب وحامل للملابس يوضع فى شنطة من الجلد . أما الماكولات والأشياء الثمينة فيتم وضعها فى خزائن محكمة . ويتم تحضير الوجبات عن طريق إشعال بعض الأخشاب، ويكون الطعام مكونا من الذره البيضاء والبلح والجبن، اما اللحوم فيتم تجفيفها عن طريق الشمس ليتم حفظها لأطول فترة ممكنة . ويميل كل أفراد العائلة إلى النوم فى الهواء الطلق.





الأم
تغنى الدروس التاريخية

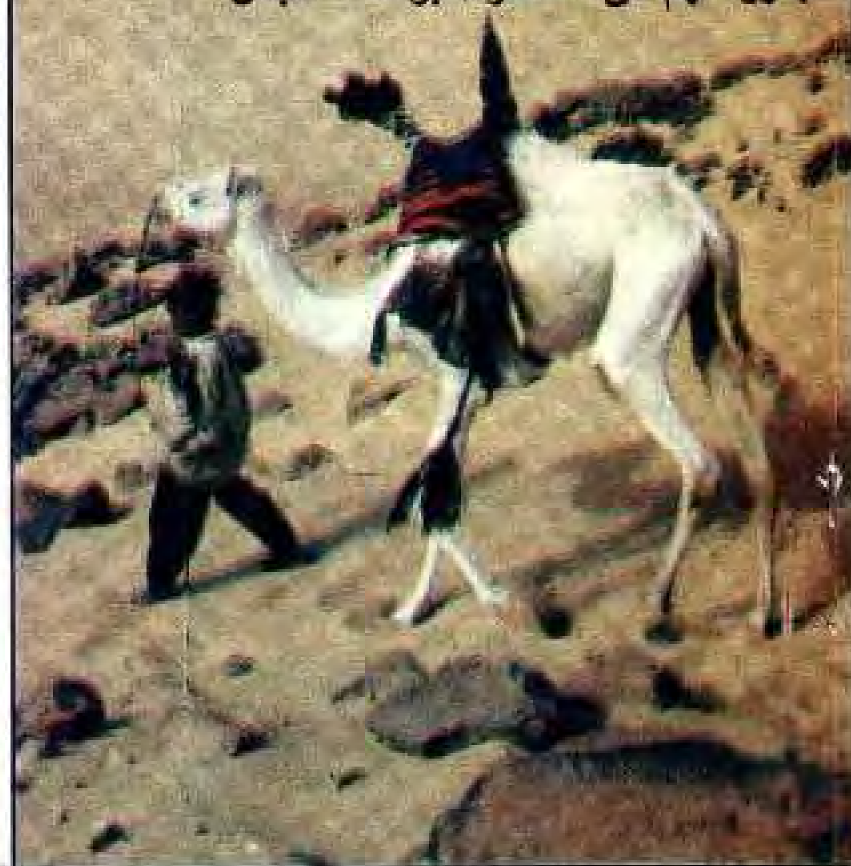
إن الأم هى التى تقوم بتعليم الأطفال عادات وتقاليد البدو.. فتقوم بغناء تاريخ شعبها للأطفال، وتعلمهم العلوم المختلفة والطبيعة والفلك، وتحكى لهم الأساطير التى تعلمتها عن طريق والدتها وهى ما يطلق عليها العادات التى تتوارث عن طريق الحكايات .



طفل الرحلات

لايعرف البدو أى حدود لهم، والحدود الوحيدة التى يعرفونها هى الأفق، لايحبون أن يعيشوا فى الحياة المغلقة .

فالطفل «آرهالى» يقوم بزيارة إحدى القبائل المجاورة لهم فى الصحراء بواسطة الجمل.

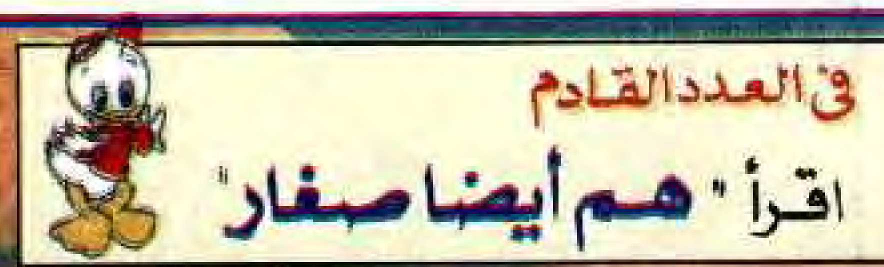


من صاحب فكرة إنشاء مدرسة ؟

إن «آرهالى» هو صاحب الفكرة عندما ترك قبيلته ليذهب إلى المدرسة . فإن البدو كلهم يتحدثون لغة واحدة هى (التاما شيك) ورغم إنهم لا يحبون أن يتواجدوا بين أربعة حوائط إلا أنهم كانوا مضطرين للذهاب للمدرسة لتعلم القراءة والحساب ليواجهوا العصر الذى يعيشون فيه.

الماء .... هو الحياة

إن الماء هو مصدر الحياة لكل شئ - الزراعة وتربية الماشية.. فإن تربية قطيع من الماشية شئ صعب للكبار والصغار .. ففى مواسم الجفاف .. تنفق قطعان الحيوانات نتيجة للنقص الشديد فى المياه ..



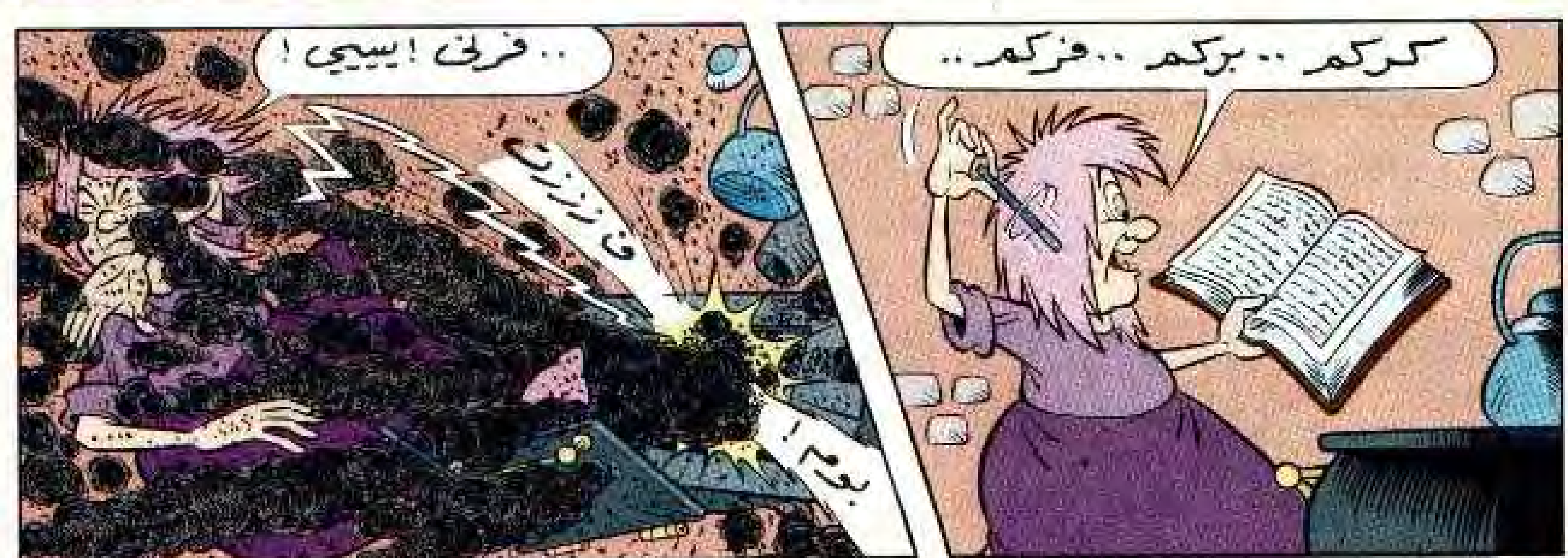
فيروس المجنونة



ياه! تم اختياري لإستضافة العشاء السنوى لنادى الساحرات! آخر مرة فعلت ذلك كاد المنزل يتدمر بسبب وصفات وتعليمات الساحرات الحمقاء!

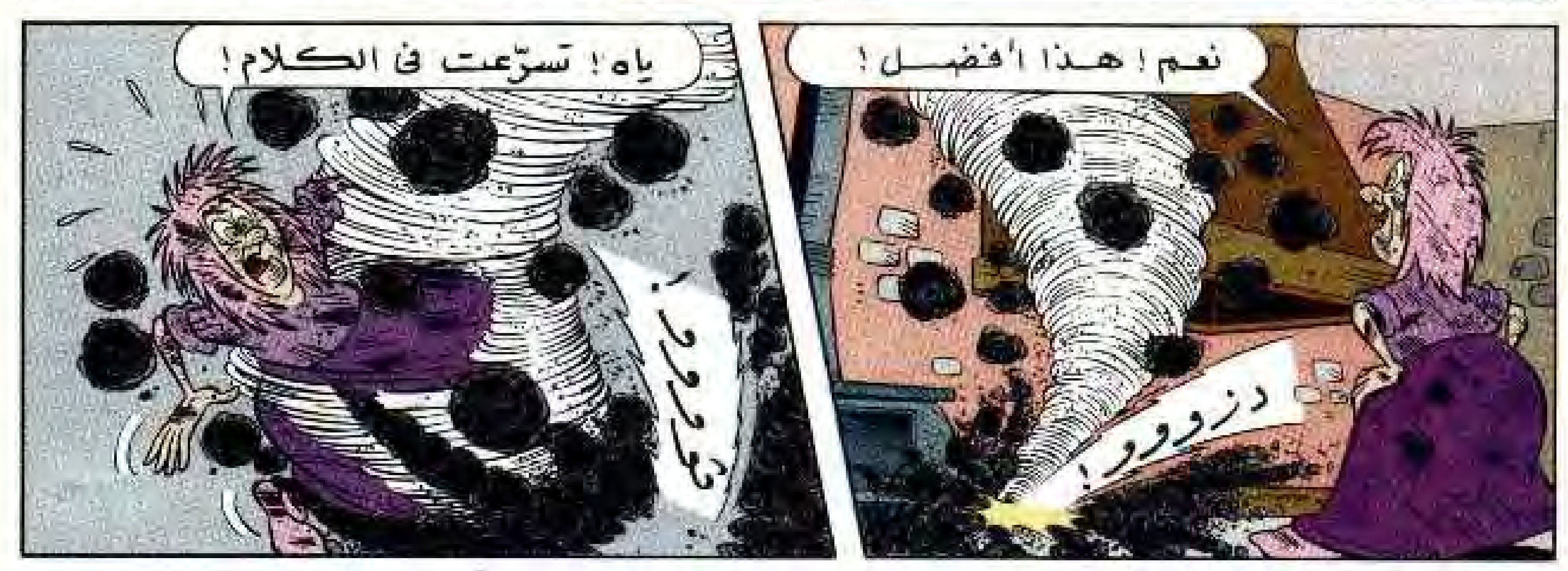







ياه؟! كنت واثقة أنها
الوصفة المناسبة!


أقوم بعمل رائع في بث الفوضى
بدون نادي الساحرات!


نعم! هذا أفضل!
دزوووو!
ياه! تسرّعت في الكلام!


ربما لا أزال نائمة، وهذا
فقط حلم مزعج!


طك!
بيي! بل أنا مستيقظة!


طراخ!
آآه!


أعتقد إنها إحدى وسائل
تنظيف المدخنة!


شئ مريب يحدث! أتمنى العثور على المقالة التى قرأتها الشهر الماضى!


"من المحتمل أن تفسد الوصفات العلوم الجديدة!
جريدة الساحرات


"والأدوات المصابة يمكن التعرف عليها من هالتها الخضراء! والوسيلة الوحيدة للعلاج هى رش الأدوات..."


"... يغلى نبات "الديك" الذى ينمو فى البرك! ويمكن التعرف عليه من زهوره الحمراء الصغيرة!"


وبعد قليل...
إذا لم أسرع بالعثور على النبات سيكون عشاء الساحرات أسوأ من المعتاد!


ياه! الفيروس ينتشر بسرعة كبيرة!


آه! يجب أن أركب مقاعد قاذفة فى مقشاتى!
حتى ذلك الحين كوم القش مفيد!
هوش!
طراخ!


آه! على هذه الوتيرة، لن أعثر أبداً على النبات!


آه! لم أكن أتوقع أن تسوء الأمور أكثر!


كان يجب أن أدرك أن سوء الحظ لن يستمر إلى الأبد! آي!


وفي نفس الوقت...
أين سقطت نظارتي؟


أعتقد أنّي وجدتها!


على أية حال لم أكن أحب إرتداءها!


وبعد قليل...
ياه! هذا هو لصّ الأسماك!


أترك الأسماك! ممنوع الصيد هنا!
بوم!
أسماك؟ أيّة أسماك؟


لن أبقى حتى أعرف !
هل تحب أن يصيدك أحد ؟
بوم !


آه ! سأضطر أيضًا لتصفيف شعري قبل العشاء !


لن تهرب مني ! أنا أتقن اقتفاء الأثر !
آه ! من الأفضل أن أعتاد على حمل نظارة إضافية !


ييي ! وحش البحيرات !
(آه !) من الأفضل أن أتعرض لرصاص البندقية عن الغرق !


هاها ! ألم ير من قبل ساحرة مغطاة بنبات "الديك" المائي ؟
آآه !
بوم


طراك !
آي ي !


أنا وجدت النبات .. وأنت وجدت صداعًا مؤلمًا !
آآه !


وفيما بعد...
(بررر)! عالجت كل شئ في المنزل! وأحتاج الآن إلى علاج ضد البرد!


آه! لن أتحمل الاستضافة، حتى لو لم أشعر بالمرض!
طك! طك!


(آتشو)! أهلاً يا فتيات!
بيبي! لماذا لم تخبرينا أنك مصابة بالحصبة؟
ما الذى تقولينه؟
يجب الا تخرجي والا يزورك أحد!


هيا نرحل قبل إلتقاط العدوى!
؟


ما كل هذا؟ ألم أصفف شعري و...


ها ها ها! أثناء التخلص من فيروس السحر.. إلتقطت فيروساً أحمر.. وفى نفس الوقت وجدت حل مشكلة الضيوف غير المرغوبين!

يتبع


كرانشى
بطاطس
كرانشى ، شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
ايجبت تريد كرانشى - ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت، ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس، ٢٤٩٦٧٨٧













عرفت أمنيتك يا بندق! تحققت!

؟

نعمت

أسطوانة غير مربحة













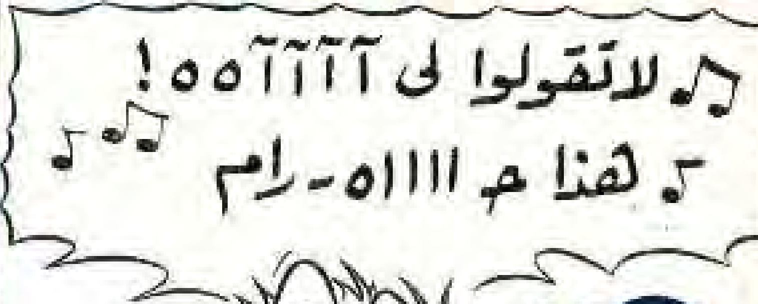



وبعد قليل...
لم يجد أحد يشترى الأسطوانات المصنوعة من مادة "الفنيل"!
هذه مهمة مستحيلة!
هذا هو ماشرحته لعم "دهب"!


وماذا قال؟
خيرنى بين بيعها أو تقشير البطاطس فى أحد مطاعمه! آه! ماذا أفعل؟


نعم.. لم يكن أمام "بطوط" بديل...
صباح الخير! أنا أبيع أسطوانات، حقيقية، كما فى أيام الماضى البهية!


آ.. أنا...
إنتظرى ياسيدتى! سأسمعك بعضها أولا!


لاتقولوا لى آآآآهه!
هذا حـ اااه-رام




رفضت! ومعها حق!
هاوووووووو!


من الأفضل ألا يسمعها المشترون!
على الأقل قبل شرائها!
أو نحاول تحسينها!


ما رأيك فى ضبطها على الـ ٤٥ لفة؟
فكرة! ونبيعها على أنها ٤٥ لفة من الحجم العائلى!




نسمع أولاً نتيجة الفكرة !


لالااا ! ترللالاااااااا !


ما رأيكم ؟
سمعت صوت طرقعة في الأسطوانة !
لم تكن الأسطوانة وإنما ...


نوافذ كل الحى ! إهربوا !


لا تقلق ياعم "بطوط" ! عندى فكرة !
للتخلص من الأسطوانات؟ كلى آذان صاغية !


وبدأ تنفيذ خطة "توتو"...
هذه آخر صيحة تكنولوجية ! أسطوانة خيال المآته !
فرجنى !


اسمعووووا صيحتى ى ى
أنظر ! الغربان هربت !
نعم ! لكن ...


البقر أيضاً ! إرجعوا يا مجانين !
موووه ! مووووم !


ولم يبق سوى حل واحد ...
سوق الأشياء المستعملة! هل تعتقدون أن ...
ولِمَ لا؟ لن يطلب أحد الاستماع إليها قبل شرائها!


سملك بووورى سمجربوودا يه
عم "بطوط"! هذا الصوت!


هل أنت "خليلو الأجراس"؟
فعلاً! ياه! أسطوانتي!


في ذلك الوقت اشترى البارون "بالون" ٤٨٠٠٠ نسخة لحماية قصره من اللصوص! وعندما جربها طردوه من المدينة!


٤٨٠٠٠؟ عم "دهب" قال غير ذلك!
في ذلك الوقت كان يجب بيع ٥٠٠٠٠ نسخة للفوز بالأسطوانة الذهبية


ولم أسجل غيرها! لو كان عندكم منها مجموعة باقية، سأشتريها!
وهو كذلك!
سيندهش عم "دهب"! وسيفرح!


وللأسف...
ماذا قال عم "دهب"؟
سأبدأ غداً في تقشير البطاطس!
ماذا؟ لماذا؟


لا أعرف! كان يعتقد أني لن أبيع كل المجموعة!
شيء غريب!
كان يجب أن يكون مسروراً!


آه! إنتاج هذه الأسطوانة لم يجلب لي مكسباً طوال عشرين سنة! والآن بعد بيع ٥٠٠٠٠ نسخة، كلفتني أسطوانة ذهبية!
تمت





مكافأة كبيرة!
لماذا تكون دائماً محظوظاً وأنا لا؟
لا أعرف!



أنا غير عادى! هذا هو كل ما فى الأمر!
مم.. فعلاً!



وأنت أيضاً غير عادى لأنك لا تجد شيئاً أبداً!



أما أنا فأحياناً أجد الشىء مضروباً فى إثنين!



لحظة! هذه المحفظة أنا الذى رأيتها قبلك!
ليست مشكلة يا ابن عمى!



سنقتسم الغنيمة! تفضل!



سآخذ المحفظة الكبيرة!
إذا كان هذا يسعدك!



ماذا يوجد فى محفظتك؟
عشرة جنيهات وقطعة من الورق!




ياه! خمسة آلاف جنيه!
حقًا؟


وكارت باسم "البارون كشور"! ويسكن فى الحى الراقى!
ياه! حظه جيد إذن!


وما المكتوب عندك؟
الآنسة "فجلة"


إلى اللقاء ياعزيزى! سأسرع برد المحفظة إلى صاحبها!
لا أفهم...


هل تخلّى الحظ عنّى؟ وذهب إلى بطوط؟


سأعيد المحفظة إلى صاحبتها حتى لو كانت فارغة!


وفى هذا الوقت...
لو كانت المكافأة بحجم المسكن! هاهاها!


نعم؟
جئت لإعادة محفظة البارون!




وكيف وصلت بين يديك ؟
عثرت عليها في الشارع !


هذا ما يقال دائمًا !
ماذا حدث يا "أنيس" ؟


شخص يدعى العثور على محفظتك ياسيدى البارون !


بل قل لص ! وكم أكره اللصوص !
وأنا أيضًا ! هات !
تك !


انتظر ! أين مكافأتي ؟


سيدى البارون يكره المكافآت !
طراك
آي !


أف ! بعضهم كلما إزداد ثراؤهم يزداد بخلهم ! أرجو ألا يكون حظ "محظوظ" أفضل !


ياه ! هل أحلم ؟


ماهذا؟ كيف؟
لها ها ها!


بالتأكيد هذه ليست نتيجة العشرة جنيهات؟
بل كذلك!


فى الطريق أنقذت سيدة غنية كانت ستصيبها أحجار مدخنة قديمة!


فشكرتنى وقدمت لى عقدها المصنوع من اللؤلؤ وخاتمها الماسى!
والبقية؟


من البنك! أثناء مرورى أمامه إصطدمت بلص كان سطا عليه فأسقطت اللص!


وقبضت عليه الشرطة وتسلمت مكافأتين واحدة للقبض عليه وواحدة لإعادة نقود البنك!
أرجو أن يصمت!


ثم عثرت على ورقة بعشرين جنيهاً أليس شيئاً خفيف الدم؟ فاشتريت بجنيه واحد منها...
آآآ!


... تذكرة يا نصيب! وخمن ماذا حدث؟
آه! المنحوس منحوس!
نعف





الصديق : عبد الرحمن محمد - كفر الشيخ - وفاز بمجلد ميكى.

لوحة الأسبوع

سبحان الله



هل تعلم؟

● - أن العقرب اذا حاصرته النيران يقتل نفسه بلدغ نفسه بالسم الذى يحمله قبل أن تفتك به النيران.

● - أن الحرارة على سطح كوكب «بلوتو» تبلغ ٢٣٠ درجة مئوية تحت الصفر.

● - أن جاذبية القمر للأرض تتسبب فى ظاهرة المد والجزر فى البحار.

● - أن الديدان لا يوجد لديها رئات بل تتنفس عبر جلدها.

من الصديق : محمد جميل الزهار - دمياط

الفائز الثانى

الصديق : ياسر محمد كامل - أسيوط - وفاز بثلاث قصص

فوازير الأذكياء !

١ - لو فرضنا أن الأخت الوحيدة لشقيق أمك لها إبن واحد لاغير. فماذا تكون صلة القربى بينك وبين ذلك الابن ؟

٢ - ثمة طفلان وضعتهما أمهما فى الوقت ذاته وفى المكان ذاته ولكنهما ليسا توأمين. فكيف تفسر ذلك أو تعلله ؟

٣ - ما هى الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا : قصير ، قدير ، بصير ، حصير ، مصير ، نصير ، عصير؟.

الحل بالمقلوب :

١ - ذلك الابن هو أنت نفسك.

٢ - قد يكون الطفلان فردين من ثلاثة أو أربعة أو خمسة أفراد ولدوا معاً. وعندئذ لا يكونون مجرد توأمين بل ثلاثة أو أربعة أو خمسة إذا صح التعبير.

٣ - الكلمة الشاذة هى «قدير» لأنها الوحيدة بين الكلمات المذكورة لا تتصل جميع حروفها الأربعة معاً .

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل الظلال :

الظل «ب» هو الظل المطابق .

حل الإختلافات :

١ - جناح الطائر زقزق.

٢ - الريشة فى خرطوم الفيل الطائر .

٣ - خرطوم الفيل الموجود على جانب الصورة .

٤ - ذيل الفيل الطائر .

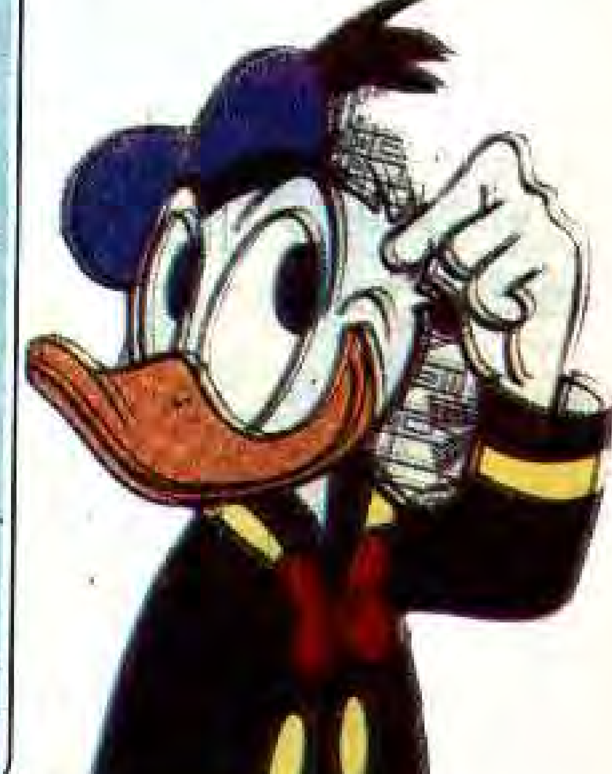
٥ - رقبة الزرافة .

الفائز الثالث

الصديق : أحمد رفعت عبد الرحمن - المنيا - وفاز بقصتين

آلة تسجيل النقود !

● فى هذه الأيام لا يخلو محل تجارى من وجود آلة لتسجيل النقود فيه، وكان أول من أخترع هذه الآلة أحد أصحاب المقاهى فى أمريكا ، وأسمه «جيمس ريتى» وكان ذلك فى أواخر القرن الماضى. واستلهم فكرة أختراعه من عداد دورات مروحة الباخرة، أما شكل الآلة، فكانت واجهتها تشبه ساعة الحائط، ولها عقربان، الأول يشير إلى الدولارات، والآخر إلى السنتات، وفى داخلها تروس، ويعرف من عدد دوراتها إجمالى المبالغ التى وضعت فى الآلة، الطريف أن «جيمس ريتى» أطلق على آلته إسم (ضابط الحرامى) .



الفائزة الرابعة

الصديقة : فاطمة الزهراء محمود - السويس - وفازت بقصة

حكمة !!

● إذا استشارك عدوك فأخلص له النصيحة .. لأنه باستشارتك قد خرج من عداوتك ودخل دائرة مودتك .

● سئل أحد الحكماء .. أى الوالدين أحب إليك ؟ فقال على الفور : «هما عندى بمنزلة السمع والبصر» .

كوب اللبن !

● لو كان عمرك ١٢ سنة ، وتناولت لتراً واحداً من الحليب .. فسيحصل جسمك على المقادير الآتية من احتياجه اليومى : ٨٥ بالمائة من الكالسيوم . ٩٨ بالمائة من الفوسفور، وهذان العنصران يساعدان على بناء العظام، وستحصل على ٥٠ ٪ من البروتين الذى تحتاجه لنموك، وإعادة بناء أنسجته .. وسيحصل جسمك على ٢٧ بالمائة من حاجتك إلى فيتامين «ب» وهذا يساعد على النمو والشهية، كذلك ستحصل على٢٧ بالمائة من فيتامين «أ» وعلى ١٠٢ ٪ من فيتامين «B» وهذان يجعلان جلدك صحيا .

من الصديق : أمين محمد سامى - قليوب

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1923 - 26 February 1998

© 1998 Walt Disney Company.


أطفال أبطال


ياه ! شيء رائع !


أنظري يا "ميميا" ! أول بيجامة ارتديتها !
جميلة !

FJM-96430


وهذا أول (شورت) في حياتي !
لذيذ !


أول قميص عندي !
ياه ! ظريف جداً !


إنتظري حتى أريك أول قميص نوم عندي !
وأنا أيضاً !


أنظر ...
?


آه ! لا ! إنه قبيح المنظر !
!
تتبع


قرمش
كرسبي
واكسب فلوس
شيكات بألوف الجنيهات
٢٠٠٠٠ جنيه
١٠٠٠٠ جنيه
٥٠٠٠ جنيه
١٠٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه
٢٠٠ جنيه
١٠٠ جنيه
لجميع عبوات كرسبي



وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للبريد
صندوق توفير البريد
POST
التوفير أمان وضمان
أصدقائى
لمستقبلكم
مع أضخم وأكبر جوائز
قيمتها
٧٠٠٠٠٠ جنيه
يقدمها
صندوق توفير البريد
* الجائزة الأولى فى السحب المميز
٢٠٠٠٠ جنيه.
لكل من شهرى يناير وأكتوبر
* الجائزة الأولى فى السحب العادى
١٠٠٠٠ جنيه شهريًا
ومزايا أخرى عديدة
* المبالغ المودعة وعائدها مضمونة من الحكومة.
* سهولة فى السحب والإيداع.
* يُعطى عائد سنوى كبير
* ١٠ جنيهات رصيد فى دفتر توفير البريد يعطيك الحق فى دخول السحب على الجوائز
وفر اليوم .... تربح غداً!
مع أمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد